Animierte Menschen für CINEMA 4D
Gemeinsam mit dem Rodenburg Verlag bringt DOSCH DESIGN Bewegung in Personen

(8. Mai 2013) Architekturvisualisierungen lassen sich erheblich durch die Integration realistisch wirkender Figuren aufwerten. Soll dabei jedoch gleichzeitig die Animation, z. B. einer Kamerafahrt umgesetzt werden, reichen hierfür stillstehende Figuren nicht länger aus. Für diese Fälle steht nun eine professionelle Lösung zur Verfügung. Durch die exklusive Verknüpfung der 3D-Figuren von DOSCH DESIGN mit dem *People in Motion-Plugin* des Rodenburg Verlags lassen sich 12 individuelle männliche und 12 weibliche 3D-Charaktere über ein einfaches Interface steuern. Über ein integriertes Dialogfenster in CINEMA 4D 13 oder 14 lassen sich direkt über 50 verschiedene Bewegungen auswählen, die per Motion Capture, also von echten Menschen abgenommen wurden.

Dies erlaubt, so gut wie alle typischen Alltagssituationen abzubilden, wie z. B. Passanten mit Taschen, Koffern oder gar einem Trolley in der Hand. Ebenso diverse Bewegungsarten, bei denen telefoniert oder auf einem Smartphone gesurft wird. Hinzu kommen zahlreiche Sequenzen, bei denen die Figur in variabler Geschwindigkeit z. B. einen Pfad entlanggeht, sowie typische stehende oder sitzende Bewegungsabläufe.

Teilweise lassen sich diese Animationen sogar per Keyframes mischen, um noch komplexere Sequenzen, wie z. B. das Losgehen aus dem Stand zu realisieren. Eine zusätzlich integrierte inverse Kinematik-Lösung erlaubt fortgeschrittenen Benutzern das individuelle Posen von Armen und Beinen oder das Ausrichten des Kopfes auf ein beliebiges Ziel. Sogar das Verknüpfen eigener Gegenstände ist dabei bereits vorgesehen, um z. B. den Figuren Kopfbedeckungen oder z. B. eine Brille mitgeben zu können.

Da alle Charaktere natürlich auch in Standbildern eine gute Figur machen, ermöglicht das Plugin, zusätzlich individuelle Posen aus den Animationen auszuwählen oder die Figuren selbst in die gewünschte Stellung zu bringen. Sogar die Abwandlung der bestehenden Animation, um eine Figur z. B. ein Paket tragen oder einen Einkaufswagen schieben zu lassen, sind so kein Problem mehr.

Optional lassen sich sogar Figurgrößen und Kleidungsfarben über das Plugin editieren, so dass selbst bei größeren Menschenmassen noch mehr Variationen erzielt werden können. Schließlich enthält das Plugin auch eine eigene Backen-Funktionalität, mit der die finalen Animationen z. B. für das Rendering auf einer Renderfarm fixiert werden können.

Das neue Produkt *DOSCH 3D: 3D-People – Business – People in Motion für C4D* enthält 3D Modelle von Personen, die speziell für das „People in Motion“ Plugin des Rodenburg Verlags vorbereitet sind. Es ist ab sofort zum Preis von 119,- Euro über www.doschdesign.com erhältlich.

DOSCH DESIGN

3D MODELS TEXTURES HDRI
VIZ-IMAGES LAYER-FX MOVIE-CLIPS

Über DOSCH DESIGN

DOSCH DESIGN entwickelt bedarfsgerechte Computergrafik Produkte für den professionellen Einsatz in den Bereichen 3D-Design, Visualisierung, Animation, Movies/TV und Desktop Publishing. Dabei setzt DOSCH DESIGN seinen hohen Design- und Qualitätsanspruch in hochwertige Produkte mit einem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis um. Die DOSCH DESIGN Produkte sind immer lizenzfrei verwendbar, weshalb für den kommerziellen Einsatz keine weiteren Kosten entstehen.

Medienkontakt:
Frau Gisela Reger
Kirchgasse 1
D-97828 Marktheidenfeld
Tel: +49-93 91-50 70 90-0
Email: gisela@doschdesign.com
Web www.doschdesign.com